LE LIBERTÉ

FICHE TECHNIQUE

Accès, configurations, jauges, accrochage, électricité...

LE LIBERTÉ

ACCES ET PRESENTATION

Le Liberté est le nom commun à l'Équipement et à la grande salle
La petite salle est dénommée "L'Étage"

Accès technique

Accès des véhicules légers

Entrée par le portail de service à l'angle de la rue d'Isly et du boulevard de la Liberté. Actionner l'interphone (Lien 24h/24 avec le PC de télésurveillance du Liberté). Sortie en face, par le portail de service donnant sur le boulevard de la Liberté. Actionner l'interphone.

Accès conseillé aux semi-remorques

Entrée par le portail de service donnant sur le boulevard de la liberté, et braquer serré sur la droite vers la cour principale. Sortie en face, par le portail de service donnant sur la rue d'Isly.

La cour principale (850 m^2 de surface utile) longe les accès techniques de la salle, situés au Nord, côté boulevard de la Liberté. Par un angle droit, on accède à la cour secondaire (215 m^2 de surface utile) située à l'Est, côté cité internationale Paul Ricoeur. Elle sert pour l'accès du matériel d'arrière-scène au moment de l'installation, et pour les véhicules légers des artistes et producteurs au moment du spectacle. Attention l'accès à la cour Est se fait par un dénivelé à 11%, par exemple les tour-bus ne pourront pas descendre cette pente car la cassure est trop importante. Toutefois si cela est nécessaire, l'accès peut se faire par l'esplanade.

5 à 6 camions ou *Tour bus* pourront rester stationnés en épi dans la cour principale, le long de la paroi qui longe le boulevard de la Liberté. Au-delà, les véhicules devront sortir après déchargement (stationnement possible Avenue François Château à la sortie de la ville, ou près du MusikHALL au Parc des Expositions ; aide et conseils assurés de la part des régisseurs de la salle).

Un coffret électrique permettant le raccordement des *Tour bus* est disponible à proximité du stationnement : 3 PC 3x32A+N+T- 4 PC 16A mono

Précisions : les véhicules passent sous la passerelle de 4,55 m de haut qui relie les deux bâtiments. La pente est de 4% sur les 5 premiers mètres de circulation, 10% sur les 13 m suivants, et enfin 6% jusqu'à la sortie.

A préciser (à l'usage…) : le nombre de véhicules qui pourront stationner en permanence dans les cours de service. A signaler : un parking public souterrain de 800 places situé au Sud du Liberté, son premier niveau peut accueillir des véhicules utilitaires.

L'évacuation par ambulance depuis le poste de secours se fait par cette cour. Le passage doit impérativement être libre en permanence.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

En cas de nécessité d'utilisation de l'esplanade pour le déchargement – chargement de matériel, une demande doit être faite aux services publics au moins 1 mois à l'avance. Un agent de sécurité devra être prévu durant les phases de déchargement / chargement sur la voie publique. Les camions ne pourront pas rester stationner sur l'espace public en dehors des horaires de chargement et déchargement.

En cas de passage par l'Esplanade pour accéder à la cour Est, la demande doit être faite au moins 1 semaine à l'avance.

Accès du matériel (dimensions utiles)

- Accès principal : 3,00 m large x 2,90 m haut (cour Nord, à jardin de la scène, rampe "Europodium" à disposition).

- Accès secondaires :

  - cour Nord, près des espaces régies : 2,40 m large x 2,03 haut.

  - cour Est, pour l'arrière-scène : 2,50 m large x 2,40 m haut.

  Un monte-charge 2T (dimensions hors tout 160/250/240) dessert tous les niveaux (loges, gril technique…) très utile pour acheminer les poursuites vers leurs plateformes.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

CONFIGURATIONS ET JAUGES

La salle (78 m x 46 m) est composée d'un parterre (49 m x 27,50 m) entouré de gradins :

- 1 gradin jardin + 1 balcon,
- 1 gradin cour + 1 balcon,
- 1 gradin face divisé en deux parties, à mi-hauteur,
- *pour les configurations hors normes, par exemple une piste centrale et un public sur 360°, un gradin (non garni de sièges coques) permet de former une aréna, il est situé à l'arrière de l'emplacement habituel de la scène.*

Un jeu de tentures motorisées permet de dissimuler ou d'ouvrir les gradins dans une gamme performante de configurations.

Le parterre

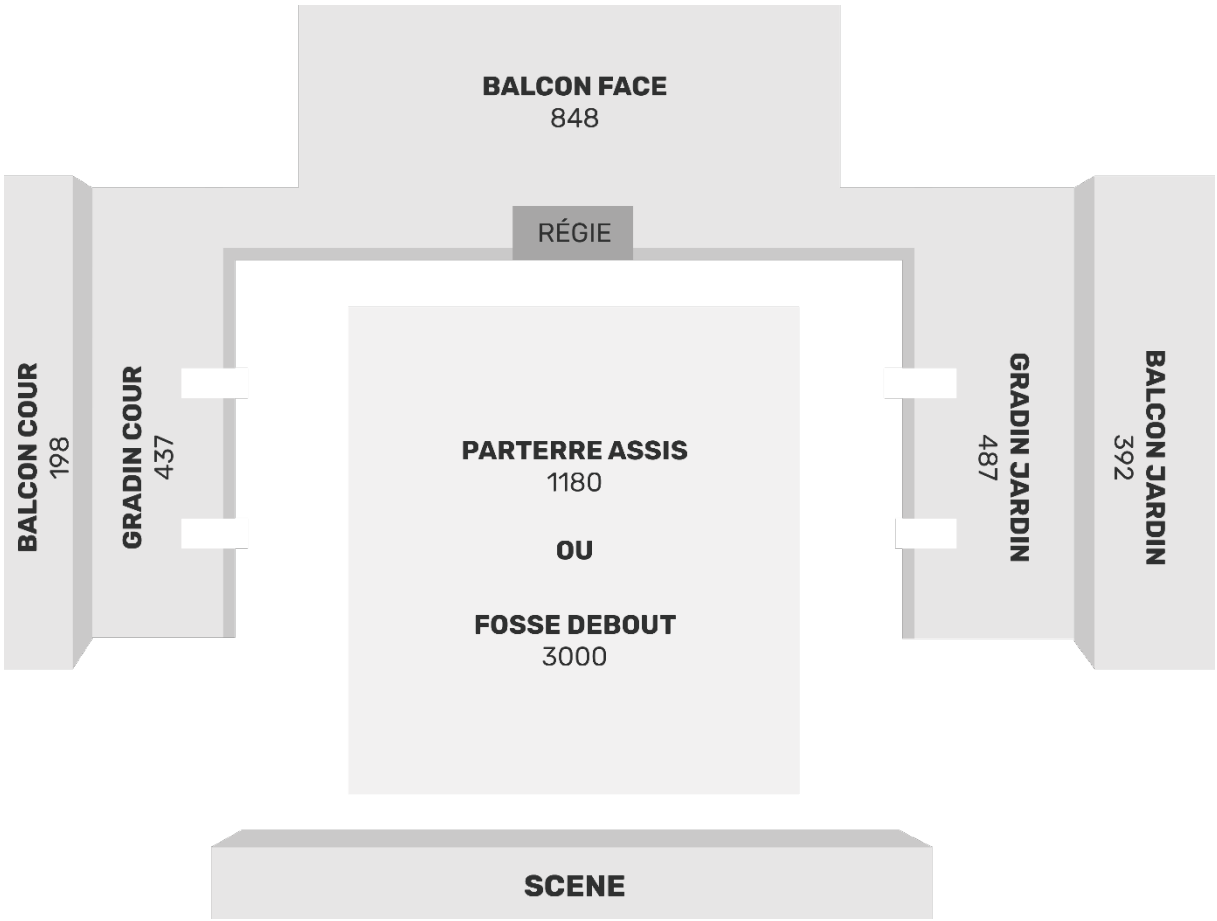
Un espace régie avec de part et d'autre un petit gradin (105 places pour l'un, 85 pour l'autre) assurent la liaison entre le gradin de face et le parterre, le niveau le plus bas est alors à 60 cm du sol. Cet ensemble est suivi de 5 niveaux de plateformes de 60, 48, 36, 24, 12 cm de hauteur totalisant une surface 10 m de profondeur (soit 2m par niveaux) x 23 m d'ouverture. Elles sont constituées de 20 praticables au revêtement de caoutchouc noir antidérapant, les marches de côté sont noires et dessinées de manière à former un ensemble homogène installé à demeure, offrant un parterre légèrement gradiné pour les configurations debout.

Pour les spectacles "tout assis", des chaises noires à l'assise et au dossier garnis de mousse sont installées en quinconce (en règle générale 1 132 chaises sur 33 rangs, dont 21 à plat et 10 rangs surélevés).

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

Capacités de la salle Le Liberté (en nombre de places)



26 emplacements sont réservés aux PMR en configuration maximale tout assis avec autant d'accompagnateurs.

Les capacités des gradins ainsi que des balcons cours et jardin sont assujetties à l'emprise scénique (ouverture, profondeur, ...).

Les chiffres sur ce plan schématique sont à préciser au cas par cas.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

Principales configurations utilisées

▶ Tout Assis (TA)

Nombre de places à préciser au cas par cas, en fonction de l'ouverture de scène et donc de la visibilité horizontale.

Zones	Nombre de places	Codification
Parterre + tous les gradins & balcons	Jusqu'à 3 400	TA 4
Parterre + gradin jardin + gradin cour + gradin face	Jusqu'à 2 700	TA 3
Parterre + gradin jardin + gradin cour	Jusqu'à 2 200	TA 2
Parterre	1 200	TA 1

▶ Formule Parterre (TA 1)

Ne peut être réservé plus de 4 mois avant la date du spectacle.

▶ Assis-Debout (AD)

Le nombre de places debout et le nombre total de spectateurs de la configuration AD 3 sont les maximums autorisés par la commission de sécurité. Au-dessous de 5 200 spectateurs, un meilleur rapport assis / debout sera atteint grâce à l'ouverture de tout ou partie des gradins et balcons.

Zones	Nombre de places	Codification
Parterre + tous les gradins & balcons	Jusqu'à 5 200	AD 4
Parterre + gradins jardin, cour & face	Jusqu'à 4 500	AD 3
Parterre + gradin jardin & cour	Jusqu'à 4 000	AD 2
Parterre + gradins face & balcon face	Jusqu'à 3 500	AD 1
Demi-parterre + demi-gradin jardin & cour	Jusqu'à 2 000	AD 1 FC

▶ Formule Club (AD 1 FC)

Utilisation du parterre (debout) et des gradins (assis). Configuration adaptée pour un public de 2000 personnes maximum. Ne peut être réservé plus de 6 mois avant la date du spectacle.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

AUTOUR DE LA SCENE

Cage de scène : ouverture 26,6 m, profondeur 16 m, hauteur 11,90 m.

Scène standard : 21,96 m x 14,64 m x 1,40 m, de couleur noire, avec jupe de scène, 3 escaliers et rampe. Sur demande : garde-corps pour 3 faces.

Modifications de surface, hauteur ou implantation sur devis compte-tenu des caractéristiques : scène Europodium en plateaux modulables (1,22 ou 2,44) totalisant 500 m^2, hauteur de 1 m à 1,90 m, charge admissible de 600 daN/m^2

Attention : dans sa position normale sous gril, une scène de moins de 1,10 m de hauteur ne pourra pas dépasser 12,2 m de profondeur à cause d'un socle de béton de 12,60 m de large x 5,15 m de profondeur x 0,80 m de hauteur (le bâtiment a été décaissé d'autant pour gagner de la hauteur sous gril, pour abaisser le parterre par rapport aux gradins, et pour niveler la circulation dans tout le bâtiment).

Matériel de levage disponible dans la salle, à la location :

Poutres treillis triangulaires aluminium, assemblage chapes carrées moulées :

Série 500 /2,80m triangulaire : 45 éléments

Série 500/1,40m triangulaire : 14 éléments

Série 500/0,70m triangulaire : 9 éléments

Angle 4D série 500 triangulaire : 4 éléments

Angle 2D série 500 triangulaire : 4 éléments

Angle linéaire série 500 triangulaire : 8 éléments

Crochet de pont aluminium : 24 éléments

Poutres treillis carrées, assemblage manchon conique/goupille conique/betta de sécurité :

Série 300/3m carrée : 3 éléments

Série 300/2m carrée : 5 éléments

Angle 3D série 300 carrée : 4 éléments

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

Palans électriques :

Chainmaster 1000kg- 400V, 3ph, 50Hz, vitesse de levée 4m/mn : 10

Verlinde 1000kg- 400V, 3ph, 50Hz, vitesse de levée 4m/mn : 10

Chainmaster 500kg- 400V, 3ph, 50Hz, vitesse de levée 4m/mn : 8

Télécommande 8 palans : 1

Télécommande 6 palans : 2

Tentures de scène :

1 rideau de fond (4 éléments de 6m x 8m de hauteur).

1 rideau sur patience (2 éléments de 8m x 8m de hauteur).

4 jeux de 2 pendrillons de 2,80m x 8m de hauteur.

9 frises de 7 m x 1 m. de hauteur.

Crash barrières : 25 m de couleur noir.

L'espace régies :

Ouverture : 7,80 m - Profondeur 5,80 m.

Situé à la limite parterre / gradin face, à une trentaine de mètres du nez de scène, à 0,80 m niveau sol/scène.

3 passages de câbles souterrains de diamètre 30cm chacun et de 5om de longueur, permettent d'envoyer les multi-paires light, son, vidéo, du lointain vers la régie façade.

Une mixette 6 circuits en DMX 512 est à disposition pour le contrôle des lumières de la salle, ainsi qu'un boîtier patch 8 modules en liaison direct avec le lointain.

LE LIBERTÉ

ACCROCHAGE

Le gril technique

Charges :

- 18,8 tonnes au-dessus de la zone scénique (arrière de la passerelle d'avant-scène, poutres transversales, passerelle arrière),
- 2,5 tonnes par côté sur l'avant de la passerelle d'avant-scène (pour le son, sur 6 m à cour et 6 m à jardin),
- 8,2 tonnes réparties au-dessus de la zone salle, après la passerelle de devant de scène,
- Hauteur sous gril : 11,9 m (sauf sous les passerelles formant le périmètre de la salle où elle est de 10,9 m).

Accès aux passerelles : accès direct par 2 escaliers, un à chaque extrémité du gril côté jardin. Le monte-charge dessert le niveau gril à lointain jardin.

Personnel autorisé : 12 personnes maximum sur le gril, 3 par poutre, toutes habilitées par la salle ou par la production. Sur poutres : seulement des riggers qualifiés équipés de harnais. Toutes nos poutres sont équipées de lignes de vie.

Note : en présence du public, l'accès est strictement réservé aux besoins du spectacle.

Référent : La société Rig'Up est référencée pour tout l'accrochage qui a lieu dans la salle.

Une personne de cette société devra être présente lors de chaque montage afin de vérifier que le travail est fait dans les règles de l'art et qu'il répond au cahier des charges de la structure.

Plateformes poursuites

3 plateformes poursuites sur la passerelle de milieu de salle, situées à 22 m de l'axe de la passerelle d'avant-scène. Une armoire 1 départ 3x32A+N+T, 1 départ 32A mono, 1 départ 16A mono et une entrée intercom (liaison lointain, régie façade) par plateforme. Accès du matériel par le monte-charge (ou un palan de 250 Kg élingué sur la passerelle).

Dimension d'une plateforme : 2 m x 1 m, avec dégagement arrière direct sur la passerelle.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

ELECTRICITE

Armoire lumière : (arrière-scène milieu)

- Interrupteur de tête 3 x 630A
- Power-lock 120mm2 3P+N+T 400A
- 1 départ 250A 3P+N+T Bornier de raccordement 95mm2
- 2 PC 3 x 125A + N + T P17
- 2 PC 3 x 63A + N + T P17
- 2 PC 3 x 32A + N + T P17
- 4 PC 10/16A mono

Armoire de report lumière à la régie façade

3 PC 3x32A +N+T

Armoire de report lumière sur le gril :

- Interrupteur de tête 4 x 63A
- 1 PC 32A 3P+N+T P17
- 1 départ 63A 3P+N+T Bornier de raccordement 35mm2

3 coffrets saillies de report poursuites (1 centre, 1 cour, 1 jardin)

- 1 PC 3 x 32A +N + T P17 par coffret
- Adaptateurs 3x32A +N+T vers 32A mono disponibles
- 1 entrée intercom par coffret vers lointain scène et régie façade

6 PC 16A mono réparties sur le gril

Armoire Son : (arrière-scène milieu)

- Interrupteur de tête 4 x 160A
- 1 départ 160A 3P+N+T Bornier de raccordement 95mm²
- 1 PC 3 x125A + N + T P17
- 2 PC 3 x 63A + N+ T P17
- 2 PC 3 x 32A + N + T P17
- 4 PC 16A mono

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

Armoire de report son sur le gril

1 PC 3 x 32A + N + T P17

1 départ 63A 3P+N+T bornier raccordement 35mm2

1 coffret de report son à la régie façade

- 1 PC 3 x 32A + N + T P17
- 2 PC 16A mono

Armoire Vidéo : (arrière-scène milieu)

- 1 interrupteur de tête 4 x 160A
- 1 PC 3 x 125A+ N + T P17
- 2 PC 3 x 63A + N + T P17
- 2 PC 3 x 32A + N + T P17
- 4 PC 2 x 10/16A mono

Armoire Machinerie : (arrière-scène milieu)

- 1 interrupteur de tête 4 x 125A
- 1 PC 3 x 125A + N + T P17
- 2 PC 3 x 63A + N + T P17
- 2 PC 3 x 32A + N + T P17

1 coffret de report machinerie sur le gril, côté cour

- 2 PC 3 x 32A + N + T P17

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LOGES ET BUREAUX

Les loges

L'espace loges est situé dans le bâtiment principal, à l'arrière-scène, au 1er étage :

- 2 loges "vedette" (18 m^2 plus une salle de toilette avec douche et un WC séparé).
- 2 loges "artistes" (38 m² plus 4 douches et un espace rangement & dressing). Salles de toilette et WC dans le couloir.
- Une buanderie équipée d'une machine à laver et d'un sèche-linge de qualité semi-professionnelle. La surface du local (14m^2) et les attentes techniques (électricité & eau) permettent de rapporter deux machines à laver supplémentaires.

Les bureaux de production

Situé dans le couloir technique arrière-scène, 4 bureaux sont disponibles :

- Un bureau production national avec ligne internet (et WIFI) et téléphone ainsi que l'afficheur du limiteur de son.
- Un bureau production locale, avec téléphone DECT et internet via WIFI.
- 2 bureaux polyvalents, avec téléphone DECT et internet via WIFI.

Les vestiaires des techniciens

- Une pièce de 37m^2 avec deux lavabos, une douche et des WC située au rez-de-chaussée du bâtiment annexe, face à l'accès technique de la zone scénique.
- Un local de 15m² situé en dans le couloir technique en arrière-scène avec douche et WC.
- Une pièce de 23 m^2 avec 3 douches et un WC en arrière-scène du bâtiment principal.

Note : selon les moments de la journée, 12 à 20 douches sont disponibles en différents endroits, sans limitation d'eau chaude.

Le petit stockage : des locaux de stockage de matériel sont situés en arrière-scène, principalement occupés par la salle, mais des surfaces sont mises à disposition des productions en fonction des besoins et des possibilités. Note : c'est dans cette zone que se trouvent les espaces dédiés à la gestion technique centralisée du bâtiment et à la sécurité incendie.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

CATERING

Le catering est situé au rez-de-chaussée du bâtiment annexe, il est mis à disposition sans ustensiles de cuisine ni vaisselle.

Salle à manger :

- Tables et chaises pour 50 personnes
- Armoire réfrigérante 550 litres pour présentation
- Armoire réfrigérante pour boissons

Cuisine :

- Piano électrique, puissance 14,9 kW : 4 plaques (diamètre 220 mm, puissance 2,37 kW) sur four avec thermostat de régulation de 50 à 310°, puissance 5,4 kW, dimensions intérieures H300 x P560 x L660
- Four micro-onde professionnel
- Bain marie sur placard ouvert, puissance 1,5 kW, thermostat de régulation de 30 à 85°, largeur 510 x Longueur 305 x Profondeur 210 (dimensions intérieures)
- Armoire réfrigérante capacité 570 litres
- Table de travail adossée avec étagère intermédiaire
- Table de travail adossée avec placard inox et étagère intermédiaire
- 2 tables mobiles inox 1500 x 700
- Lave-mains inox règlementaire à cuve ronde
- Plonge 2 bacs 400 x 400 x 400
- Echelle de rangement 11 niveaux 700 x 700
- Elément neutre de remplissage 400 x 700
- Désinfecteur
- Désinsectiseur
- Collecteur à déchets

Laverie

- Table de tri et entrée machine à laver avec 1 bac, 1 TVO + douchette
- Lave-vaisselle chargement frontal : 3 paniers, cycles 60 ou 180 secondes
- Table de sortie machine à laver
- Armoire de rangement
- Poste de lavage et de désinfection mural
- Chariot de service 3 niveaux

Description détaillée sur demande (dimensions, puissances, durées…)

Note : les espaces réservés à la production sont accessibles aux travailleurs à mobilité réduite ; douches et WC sont adaptés.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

ACCUEIL DU PUBLIC

Par l'Esplanade Charles de Gaulle, à quelques pas du métro et du parking du même nom. Le hall d'accueil est commun aux deux salles, les bars sont exploités par la salle.

La salle est équipée d'un contrôle d'accès (lecture des codes-barres des billets) et de 2 guichets de billetterie.

Un ascenseur pour personnes à mobilité réduite dessert la salle depuis le hall d'accueil. Toutes les zones (parterre et gradins) sont accessibles.

Une infirmerie est située à proximité immédiate de la salle.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LELIBERTE.FR

LE LIBERTÉ

CONTACTS

DAMIEN LE CUNFF
Administrateur
damien.lecunff@leliberte.fr

KERAN OCTOBRE
Directeur Technique
keran.octobre@leliberte.fr

Le Liberté

1 esplanade Charles de Gaulle

35000 RENNES

T 02 99 85 84 84

www.leliberte.fr