LE MUSIKHALL

FICHE TECHNIQUE

Accès, configurations, accrochage, électricité...

ACCES ET PRESENTATION

Public

Par le hall d'accueil, face au parking.

Artistes & Matériel

Accès coulisses par l'aire technique, gardien à l'entrée du parc pour l'ouverture du portail.

Accès des véhicules :

- Parking bus et camions — Le long du bâtiment, derrière les loges
  Alimentation électrique : 3xP17 32A et 4x16A mono
- Parking voitures — Derrière les loges.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

CONFIGURATIONS

Surface au sol

- Largeur de mur à mur 46 m
- Longueur de mur à mur 100 m

  soit une surface au sol de 4 600 m².

En formule "concert", la longueur se réduit selon l'emprise de la scène et du gradin au sol ainsi que de l'espace laissé libre derrière la scène et derrière le gradin (foyer : bar et merchandising), et du barriérage en avant-scène.

Gradin

Plan incliné démontable :

- Installé systématiquement

  Capacité : 2 104 dont 40 pour PMR et accompagnateurs.

  À décompter : l'emprise des régies et des poursuites.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

AUTOUR DE LA SCENE

Scène	Scène appartenant à la salle. Dimensions 24 x 14 x 1.40, axe avant en retrait de 1 m de la passerelle d'avant-scène.
Type	Cadres métalliques de type Europodium Panneaux de bois de 22 mm d'épaisseur. 1.22mx1.22m
Surface totale	345 m².
Modules de base	2,44 m x 2,44 m - 60 modules environ 1,22 m x 1,22 m - 8 modules.
Hauteur	Minimum 0,80 m - maximum 1,80 m.
Résistance	600 Kg/m² (rapport Socotec).

Espace Régie

Matériel	Commande lumière de la salle 22 Praticables sur demande modules de 2,00 m x 1,00 m hauteur de 0,20 m à 1,00 m.
Position	Surélevé à 0.40 m sur les plateformes au pied du gradin.

Poursuites

Aucune poursuite en fixe.

Emplacements disponibles

- 2 emplacements poursuites sur plateforme en haut de gradin à cour et à jardin.
- Accès manuel.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

Barrières

Il est interdit d'utiliser un barriérage de type Vauban en avant-scène, et ce pour des raisons de sécurité du public et de résistance de la résine du sol. Dans le cas où les spectacles n'ont pas de barrières autoportées, la salle peut louer 25 m linéaires.

Rideaux de scène

Rideaux d'occultation du cadre de scène pour une ouverture plateaux de 19 m à 30 m.

1 rideau de fond de scène (en 4 parties de 8 m L x 9.5 m H).

Jupe de scène de 24 m L x 1.40 m H.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

ACCROCHAGE

La salle offre un gril technique permettant entre-autre l'accrochage des équipements scéniques.

Les plans du grill technique sont disponibles à la demande.

Chaque spectacle devra fournir obligatoirement un plan d'accrochage avec l'indication des charges et leur répartition dans l'espace.

Ce document devra être remis impérativement au moins un mois avant la date de la manifestation.

Note : en présence du public, l'accès est strictement réservé aux besoins du spectacle.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

ELECTRICITE

Puissance électrique totale : 634 KVA.

Eclairage de la salle sous gradateur.

Alimentation Tour Bus extérieur lointain.

- 3x32A P17 3P+N+T
- 4x16A mono

Alimentation moteur /machinerie / tracking.

- 1x32A P17 3P+N+T Jard.
- 1x32A P17 3P+N+T Cour.
- 1x125A P17 3P+N+T Jard.
- 1x125A P17 3P+N+T Cour.

Armoire Lumière à jardin : 500 ampères 3P+N+T.

- 2x125A P17 3P+N+T
- 2x63A P17 3P+N+T
- 3x32A P17 3P+N+T
- 1x32A P17 3P+N+T en régie face
- Powerlock 120mm2 3P+N+T (POWERSAVE)

Armoires poursuites :

Possibilité pour 3 poursuites alimentation 3x32A mono

Armoire Son à cour (sur transformateur d'isolement) : 250 ampères 3P+N+T.

- Bornier de raccordement 120mm2 3P+N+T
- 1x125A P17 3P+N+T
- 2x63A P17 3P+N+T
- 2x32A P17 3P+N+T
- 4x16A mono

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)

DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR

T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

Loges, bureaux et catering

Loges artistes	A l'étage 5 loges (dont 1 principale avec douche).
Bureaux	4 bureaux dans la zone des loges, équipés ADSL (WIFI seulement).
Catering	Il est situé au rez-de-chaussée : Cuisine et salle à manger au rez-de-chaussée sous les loges.

Le petit stockage : des locaux de stockage de matériel sont situés sur les côtés et à l'arrière de la scène, principalement occupés par la salle, mais des surfaces sont mises à disposition des productions en fonction des besoins et des possibilités.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

MATERIEL DISPONIBLE

Matériel compris dans la location de la salle :

- La scène + cadre de scène
- 24 praticables Samia
- 7 praticables Europodium
- 1 chariot élévateur 2.5T à Gaz hauteur de levage 4 m
- 15 tables bois vernis de 2,20 m x 0,80 m
- 1 console commande éclairage salle
- Matériel pour le rideau de fond de scène (4 moteurs 500Kg et 10 poutres aluminium 500 triangulé et le kit de levage).

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)
DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR
T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

REGLEMENT DE SECURITE

Il n'existe aucune règle spécifique de sécurité à ce bâtiment autre que celles normalement applicables dans le spectacle.

Une annexe au contrat de location de la salle décrit les différents dispositifs de personnel pour le contrôle des billets, la palpation corporelle, l'organisation d'une consigne pour les appareils audios, vidéos et photographiques interdits, ainsi que la présence aux sorties de secours, ce suivant les différentes jauges. Elle précise que le contrôle des accès coulisses, de l'avant-scène et des équipements techniques en salle sont à charge d'organisation des productions.

La société Rig'Up est référencé pour tout l'accrochage qui a lieu dans la salle. Une personne de cette société devra être présente lors de chaque montage afin de vérifier que le travail est fait dans les règles de l'art et qu'il répond au cahier des charges de la structure.

DAMIEN LE CUNFF (Administrateur)
KERAN OCTOBRE (Directeur Technique)

DAMIEN.LECUNFF@LELIBERTE.FR
KERAN.OCTOBRE@LELIBERTE.FR

T 02 99 85 84 84
WWW.LEMUSIKHALL.FR

CONTACTS

DAMIEN LE CUNFF
Administrateur
damien.lecunff@leliberte.fr

KERAN OCTOBRE
Régisseur général
keran.octobre@leliberte.fr

Le MusikHALL

Parc Expo Rennes Aéroport – St Jacques de La Lande

Coordonnées GPS : Latitude : 48.057678 / Longitude : -1.733660

Adresse de correspondance : Le Liberté 1, esplanade Charles de Gaulle - 35000 RENNES

T 02 99 85 84 84

www.lemusikhall.fr