

FICHE TECHNIQUE

Accès, configurations, jauges, accrochage, électricité...



ACCES ET PRESENTATION

Le Liberté est le nom commun à l'Équipement et à la grande salle

La petite salle est dénommée "L'Etage"

Accès technique

Accès des véhicules

Entrée par le portail de service à l'angle de la rue d'Isly et du boulevard de la Liberté. Actionner l'interphone (*Lien 24h/24 avec le PC de télésurveillance du Liberté*). Sortie en face, par le portail de service donnant sur le boulevard de la Liberté. Actionner l'interphone.

La cour principale (850 m² de surface utile) longe les accès techniques de la salle, situés au Nord, côté boulevard de la Liberté. Par un angle droit, on accède à la cour secondaire (215 m² de surface utile) située à l'Est, côté Restaurant Universitaire. Elle sert pour l'accès du matériel d'arrière-scène au moment de l'installation, et pour les véhicules légers des artistes et producteurs au moment du spectacle.

5 à 6 camions ou *Tour bus* pourront rester stationnés en épi dans la cour principale, le long de la paroi qui longe le boulevard de la Liberté. Au-delà, les véhicules devront sortir après déchargement (stationnement possible Avenue François Château à la sortie de la ville, ou près du MusikHALL au Parc des Expositions ; aide et conseils assurés de la part des régisseurs de la salle).

Un coffret électrique permettant le raccordement des *Tour bus* est disponible à proximité du stationnement.

Précisions : les véhicules passent sous la passerelle de 4,55 m de haut qui relie les deux bâtiments. La pente est de 4% sur les 5 premiers mètres de circulation, 10% sur les 13 m suivants, et enfin 6% jusqu'à la sortie.



L'évacuation par ambulance depuis le poste de secours se fait par cette cour. Le passage doit impérativement être libre en permanence.

Accès du matériel (dimensions utiles)

- **Accès principal** : 3,00 m large x 2,90 m haut (cour Nord, à jardin face à la scène, rampe "Europodium" à disposition).
 - **Accès secondaires** :
 - cour Nord, près des espaces régies : 2,40 m large x 2,03 m haut.
 - cour Est, pour l'arrière-scène : 2,50 m large x 2,40 m haut.
- Un monte-charge 2T (dimensions hors tout 160/250/240) dessert tous les niveaux (loges, gril technique...)

CONFIGURATIONS ET JAUGES

La salle (78 m x 46 m) est composée d'un parterre (49 m x 27,50 m) entouré de gradins :

- 1 gradin jardin + 1 balcon,
- 1 gradin cour + 1 balcon,
- 1 gradin face divisé en deux parties, à mi-hauteur,
- *pour les configurations hors normes, par exemple une piste centrale et un public sur 360°, un gradin (non garni de sièges coques) permet de former une aréna, il est situé à l'arrière de l'emplacement habituel de la scène.*

Un jeu de tentures motorisées permet de dissimuler ou d'ouvrir les gradins dans une gamme performante de configurations.

Le parterre

Un espace régie avec de part et d'autre un petit gradin (105 places pour l'un, 85 pour l'autre) assurent la liaison entre le gradin de face et le parterre, le niveau le plus bas est alors à 60 cm du sol. Cet ensemble est suivi de 5 niveaux de plateformes de 60, 48, 36, 24, 12 cm de hauteur totalisant une surface 10 m de profondeur (soit 2m par niveaux) x 23 m d'ouverture. Elles sont constituées de praticables au revêtement de caoutchouc noir antidérapant, les marches de côté sont noires et dessinées de manière à former un ensemble homogène installé à demeure, offrant un parterre légèrement gradiné pour les configurations debout.

Pour les spectacles "tout assis", des chaises noires à l'assise et au dossier garnis de mousse sont installées en quinconce (en règle générale 1 132 chaises sur 33 rangs, dont 21 à plat et 10 rangs surélevés).

Principales configurations

► Tout Assis (TA)

Nombre de places à préciser au cas par cas, en fonction de l'ouverture de scène et donc de la visibilité horizontale.

Zones	Nombre de places	Codification
Parterre + tous les gradins & balcons	3 300	TA 4
Parterre + gradin jardin + gradin cour + gradin face	2 600	TA 3
Parterre + gradin jardin + gradin cour	1 900	TA 2
Parterre	1 200	TA 1

► Assis Debout (AD)

Le nombre de places debout et le nombre total de spectateurs de la configuration AD3 sont les maximums autorisés par la commission de sécurité. Au-dessous de 5 300 spectateurs, un meilleur rapport assis / debout sera atteint grâce à l'ouverture de tout ou partie des gradins et balcons.

Zones	Nombre de places	Codification
Parterre + tous les gradins & balcons	2 300 places assises / 3 000 places debout soit 5 300 spectateurs maximum. Configuration adaptée pour < 4 000 spectateurs	AD 3
Parterre + gradins jardin, cour & face	1 500 places assises. Configuration adaptée pour < 4 000 spectateurs	AD 2
Parterre + gradin jardin + gradin cour	800 places assises. Configuration adaptée pour < 3 000 spectateurs	AD 1

► Formule Club (AD)

Utilisation du parterre (debout) et des gradins (assis). Configuration adaptée pour un public de 2000 personnes maximum.

► Tout debout (TD)

Utilisation du parterre, configuration adaptée pour un effectif de 3000 personnes.
Au-delà, ouverture d'un gradin.

► Festival ou multi plateaux dans les 2 salles simultanément

6 100 personnes en assis debout, dont 900 à L'Etage.

AUTOUR DE LA SCENE

Cage de scène : ouverture 26,6 m, profondeur 16 m, hauteur 11,90 m.

Scène standard : 24,40 m x 14,64 m x 1,40 m, de couleur noire, avec jupe de scène, escaliers et rampe. Sur demande : garde-corps pour 3 faces.

Modifications de surface, hauteur ou implantation sur devis compte-tenu des caractéristiques : scène Europodium en plateaux modulables (1,22 ou 2,44) totalisant 500 m², hauteur de 1 m à 1,90 m, charge admissible de 600 daN/m²

Attention : dans sa position normale sous gril, une scène de moins de 1,10 m de hauteur ne pourra pas dépasser 12,2 m de profondeur à cause d'un socle de béton de 12,60 m de large x 5,15 m de profondeur x 0,80 m de hauteur (le bâtiment a été décaissé d'autant pour gagner de la hauteur sous gril, pour abaisser le parterre par rapport aux gradins, et pour niveler la circulation dans tout le bâtiment).

Tentures de scène H 8m : 1 rideau de fond + 1 rideau sur patience ; 3 jeux de pendrillons 2 ; 2 frises de 14 m x 1 m.

Crash barrières 25 m de couleur noire.

L'espace régie

Ouverture : 7,80 m - Profondeur 5,80 m.

Situé à la limite parterre / gradin face, à une trentaine de mètres du nez de scène, à 0,80 m niveau sol/scène.

ACCROCHAGE

Le gril technique

Charges :

- 18,8 tonnes au-dessus de la zone scénique (arrière de la passerelle d'avant-scène, poutres transversales, passerelle arrière),
- 2,5 tonnes par côté sur l'avant de la passerelle d'avant-scène (pour le son, sur 6 m à cour et 6 m à jardin),
- 8,2 tonnes réparties au-dessus de la zone salle, après la passerelle de devant de scène,
- Hauteur sous gril : 11,9 m (sauf sous les passerelles formant le périmètre de la salle où elle est de 10,9 m).

Accès aux passerelles : accès direct par 2 escaliers, un à chaque extrémité du gril côté jardin. Le monte-charge dessert le niveau gril à lointain jardin.

Personnel autorisé : 12 personnes maximum sur le gril, 3 par poutre, toutes habilitées par la salle ou par la production. Sur poutres : seulement des riggers qualifiés équipés de harnais.

Note : en présence du public, l'accès est strictement réservé aux besoins du spectacle.

Référent : La société Rig'Up est référencé pour tout l'accrochage qui a lieu dans la salle.

Une personne de cette société devra être présente lors de chaque montage afin de vérifier que le travail est fait dans les règles de l'art et qu'il répond au cahier des charges de la structure.

Plateformes poursuites

3 plateformes poursuites sur la passerelle de milieu de salle, situées à 22 m de l'axe de la passerelle d'avant-scène. Une armoire départ 32 A TETRA par plateforme. Accès du matériel par le monte-charge (ou un palan de 250 Kg élingué sur la passerelle).

Dimension d'une plateforme : 2 m x 1 m, avec dégagement arrière direct sur la passerelle.

ELECTRICITE**Armoire lumière** : (arrière scène milieu)

- Interrupteur de tête 3 x 630 A
- Bornier de raccordement 3P + N +T 240 mm²
- 2 PC 3 x 125 A + N + T P17
- 2 PC 3 x 63 A + N + T P17
- 2 PC 3 x 32 A + N + T P17
- 4 PC 10/16 A mono

Armoire de report lumière sur le gril :

- Interrupteur de tête 4 x 125 A
- Bornier de raccordement 95mm²
- 1 PC 3 x 63A +N + T P17
- 1 PC 3 x 32A +N +T P17

3 coffrets saillies métalliques étanches de report poursuites (1 centre, 1 cour, 1 jardin)

- 1 PC 3 x 32 A +N + T étanche P17

6 PC 16 A mono réparties sur le gril

Armoire Son : (arrière scène milieu)

- Interrupteur de tête 4 x 125 A
- Bornier de raccordement 3P + N + T 95mm²
- 1 PC 3 x125 A + N + T P17
- 2 PC 3 x 63 A + N+ T P17
- 2 PC 3 x 32 A + N + T P17

Armoire de report son sur le gril

- 1 PC 3 x 63 A + N + T P17
- 1 PC 3 x 32 A + N + T P17

1 coffret de report à la régie façade

- 1 PC 3 x 32 A + N + T P17

Armoire Vidéo : (arrière scène milieu)

- 1 interrupteur de tête 4 x 125
- 1 PC 3 x 125 A+ N + T P17
- 2 PC 3 x 63 A + N + T P17
- 2 PC 3 x 32 A + N + T P17
- 4 PC 2 x 10/16 A mono

Armoire Machinerie : (arrière scène milieu)

- 1 interrupteur de tête 4 x 125
- 1 PC 3 x 125 A + N + T P17
- 2 PC 3 x 63A + N + T P17
- 2 PC 3 x 32 A + N + T P17

1 coffret de report côté cour

- 2 PC 3 x 32 A + N + T P17

LOGES ET BUREAUX

Les loges

L'espace loges est situé dans le bâtiment principal, à l'arrière scène, au 1^{er} étage :

- 2 loges "vedette" (18 m² plus une salle de toilette avec douche et un WC séparé).
- 2 loges "artistes" (38 m² plus 4 douches et un espace rangement & dressing). Salles de toilette et WC dans le couloir.
- Une buanderie équipée d'une machine à laver et d'un sèche-linge de qualité semi-professionnelle. La surface du local (14m²) et les attentes techniques (électricité & eau) permettent de rapporter deux machines à laver supplémentaires.

Les bureaux de production

Situé dans le couloir technique arrière scène, 4 bureaux sont disponibles :

- Un bureau production national avec ligne internet (et WIFI) et téléphone ainsi que l'afficheur du limiteur de son.
- Un bureau production locale, avec téléphone DECT et internet via WIFI.
- 2 bureaux polyvalents, avec téléphone DECT et internet via WIFI.

Les vestiaires des techniciens

- Une pièce de 37m² avec deux lavabos, une douche et des WC située au rez-de-chaussée du bâtiment annexe, face à l'accès technique de la zone scénique.
- Un local de 15m² situé en dans le couloir technique en arrière scène avec douche et WC.
- Une pièce de 23 m² avec 3 douches et un WC en arrière-scène du bâtiment principal.

Note : selon les moments de la journée, 12 à 20 douches sont disponibles en différents endroits, sans limitation d'eau chaude.

Le petit stockage : des locaux de stockage de matériel sont situés en arrière-scène, principalement occupés par la salle, mais des surfaces sont mises à disposition des productions en fonction des besoins et des possibilités. **Note** : c'est dans cette zone que se trouvent les espaces dédiés à la gestion technique centralisée du bâtiment et à la sécurité incendie.

CATERING

Le catering est situé au rez-de-chaussée du bâtiment administratif, il est mis à disposition sans ustensiles de cuisine ni vaisselle.

Salle à manger :

- Tables et chaises pour 50 personnes
- Armoire réfrigérante 550 litres pour présentation
- Armoire réfrigérante pour boissons

Cuisine :

- Piano électrique, puissance 14,9 kW : 4 plaques (diamètre 220 mm, puissance 2,37 kW) sur four avec thermostat de régulation de 50 à 310°, puissance 5,4 kW, dimensions intérieures H300 x P560 x L660
- Four micro-onde professionnel
- Bain marie sur placard ouvert, puissance 1,5 kW, thermostat de régulation de 30 à 85°, largeur 510 x Longueur 305 x Profondeur 210 (dimensions intérieures)
- Armoire réfrigérante capacité 570 litres
- Table de travail adossée avec étagère intermédiaire
- Table de travail adossée avec placard inox et étagère intermédiaire
- 2 tables mobiles inox 1500 x 700
- Lave-mains inox règlementaire à cuve ronde
- Plonge 2 bacs 400 x 400 x 400
- Echelle de rangement 11 niveaux 700 x 700
- Élément neutre de remplissage 400 x 700
- Désinfecteur
- Désinsectiseur
- Collecteur à déchets

Laverie

- Table de tri et entrée machine à laver avec 1 bac, 1 TVO + douchette
- Lave-vaisselle chargement frontal : 3 paniers, cycles 60 ou 180 secondes
- Table de sortie machine à laver
- Armoire de rangement
- Poste de lavage et de désinfection mural
- Chariot de service 3 niveaux

Description détaillée sur demande (dimensions, puissances, durées...)

Note : les espaces réservés à la production sont accessibles aux travailleurs à mobilité réduite ; douches et WC sont adaptés.

ACCUEIL DU PUBLIC

Par l'esplanade Général de Gaulle, à quelques pas du métro et du parking du même nom. Le hall d'accueil est commun aux deux salles, les bars sont exploités par la salle.

La salle est équipée d'un contrôle d'accès (lecture des codes-barres des billets) et de 2 guichets de billetterie.

Un ascenseur pour personnes à mobilité réduite dessert la salle depuis le hall d'accueil. Toutes les zones (parterre et gradins) sont accessibles.

Une infirmerie est située à proximité immédiate de la salle.

CONTACTS

PIERRE COLIN

Administrateur

pierre.colin@leliberte.fr

GALAAD MOREL

Régisseur général

galaad.morel@leliberte.fr

Le Liberté

1 Esplanade du Général de Gaulle

35000 RENNES

T 02 99 85 84 84 - F 02 99 31 03 55

www.leliberte.fr